

Materia : Introducción al hábitat

Semestre:	Curso Básico
Clave:	20120
Área:	Humanística
Departamento:	Medio
Tipología:	Teórica
Carácter:	Formativo
Tipo:	Obligatoria
Horas:	3 Teóricas
Créditos:	6
Carreras:	Todas
Elaboró:	M. Arq. Víctor F. Benítez Gómez.
Revisó:	Arq. Rafael González Alejo
Fecha:	Mayo de 2006

Presentación de la materia

Hoy día la incidencia que tiene el hombre en la transformación de su medio habitable con la responsabilidad, ética y profundidad que se requiere, obliga a formar al estudiante de la Facultad del Hábitat con un juicio crítico desde varias ópticas, (diseño del espacio, la edificación y administración de obras, diseño del objeto, comunicación gráfica y la conservación de los bienes muebles culturales), que le permitan desarrollarse de manera integral en su ejercicio profesional.

Objetivo general

Este curso pretende que el alumno comprenda los aspectos básicos del papel del hombre en la transformación de su medio habitable (hábitat). Así mismo se formará un juicio crítico, que le permita evaluar la incidencia del medio, en su desarrollo profesional desde distintos puntos de vista como son la comunicación gráfica, el diseño del espacio urbano-arquitectónico, la edificación y administración de obras, el diseño de objetos y la Conservación-Restauración de los BCM. Para ello conocerá los principales factores ecológicos que intervienen en la relación hombre-naturaleza, así como las formas en que las sociedades humanas se han adaptado y han incidido en su medio ambiente natural a través de la historia.

UNIDAD 1

Evolución Socio-Ambiental del Hábitat Natural y Construido

Objetivo particular:

Comprender los aspectos fundamentales en los que el hombre ha incidido a través de su historia en la modificación

del entorno natural (hábitat), reconocer además cuáles son los recursos naturales (flora y fauna) renovables y no renovables, y el estudio básico del clima, el entorno artificial y la crisis ambiental.

- 1.1 Evolución histórica de las sociedades humanas y su medio.
- 1.2 El entorno natural.
- 1.3 Los recursos naturales.
- 1.4 Elementos del clima.
 - 1.4.1 Temperatura, precipitación, presión atmosférica, humedad del aire, viento, radiación solar.
- 1.5 Factores del clima.
 - 1.5.1 Latitud, altitud, metros sobre el nivel del mar, corrientes marinas, relieve.
- 1.6 Ambientes construidos (entorno artificial).
- 1.7 Crisis ambiental.
- 1.8 Contaminación y deterioro ambiental.
 - 1.8.1 Del agua
 - 1.8.2 Del suelo
 - 1.8.3 Del aire
- 1.9 Confort térmico (Olgay)

UNIDAD 2

La Facultad del Hábitat y su participación socio-ambiental

Objetivo particular:

Conocer cómo evolucionó geográficamente el planeta tierra desde su aparición hasta nuestros días y cuál ha sido su comportamiento socio-ecológico.

- 2.1 La construcción artificial y social del hábitat contemporáneo: crisis y sociedad del riesgo.
 - 2.1.1 El desarrollismo
 - 2.1.2 El conservacionismo pasivo
 - 2.1.3 El conservacionismo dinámico
- 2.2 La Facultad del Hábitat y su participación socio-ambiental.
 - 2.2.1 Crisis del capitalismo
 - 2.2.2 El ecologismo
 - 2.2.3 El valor crítico de la ecología
 - 2.2.4 Influencia del ambiente físico en la conducta humana

UNIDAD 3

El Profesional del Hábitat y su compromiso integral

Objetivo particular:

Enfatizar cuál es el compromiso ético, ambiental, social y técnico del profesional de la facultad del hábitat.

- 3.1 Postura de los profesionistas del hábitat ante la creación, transformación y conservación del Hábitat del hombre.

- 3.1.1 Legislación ambiental
- 3.1.2 Ordenamiento ecológico del territorio
- 3.1.3 Uso y vocación y productividad de suelos en zonas áridas, templadas y húmedas.
- 3.2 Concepto del hábitat y estructura conceptual de los planes de estudio de la Facultad. del Hábitat.
 - 3.2.1 Carrera de Arquitectura
 - 3.2.2 Carrera de Edificación y Administración de Obras
 - 3.2.3 Carrera de Diseño Gráfico
 - 3.2.4 Carrera de Diseño Industrial

Mecánica de Enseñanza Aprendizaje

El profesor expondrá los planteamientos teóricos, confrontando distintas opiniones de los autores de la bibliografía básica seleccionada en los cuales se basa el programa, para motivar y hacer más objetivo los temas a desarrollar, se realizarán mesas redondas de discusión. Utilizará los recursos audiovisuales, para motivar y hacer más objetivos los temas que se plantean. Se trabajarán con equipos de alumnos de todas las carreras de la Facultad del Hábitat, que iniciarán una investigación de manera interdisciplinaria, para posteriormente integrar un informe de investigación prevaleciendo el énfasis en los Bienes Culturales Muebles.

Mecanismos de evaluación

Para poder acreditar el curso se requiere que el alumno cumpla con el 66% de asistencia, asimismo deberá presentar dos exámenes teóricos con una ponderación del 30% cada uno, para la tercera unidad se trabajará con equipos de alumnos que elaborarán un trabajo con prioridades interdisciplinarias, que será designado por el profesor, ésta unidad se pondera en un 40% para completar el 100% de la evaluación final.

Bibliografía Básica

Ortiz Monasterio, Fernando, *Tierra profanada: Historia ambiental de México* (Colección Divulgación) (Unknown Binding).

Ponting, Clive. *Historia Verde del Mundo*, Paidós.

María del Rocío Rosales Ortega "*Modernidad, naturaleza y riesgo*".
<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/soto/Colaboraciones%20Ortega.pdf>

Mappae Mundi: Humans and their Habitats in a Long-Term Socio-Ecological Perspectiva: Myths, Maps and Models (Paperback)
 By Johan Goudsblom (Editor), Bert de Vries (Editor)

An Urbanizing World: Global Report on Human Settlements, 1996 (Paperback)
 United Nations Centre for Human Settlements (Habitat)

Caride José Antonio, Meira Pablo Ángel, *Educación Ambiental y Desarrollo Humano*, Editorial Ariel Educación, España, 2001

Ondarza N, Raúl. *Ecología el hombre y su Ambiente*. Editorial Trillas, Primera Edición, México. 1993

Sutton B. David *Fundamentos de Ecología*, Editorial Limusa. Decimotercera Edición, México. 1993.

Bookchin Munay. *Por una sociedad ecológica*, Editorial Blume.

Bosquet Michel *Ecología y sociedad*, editorial Gustavo Gili.

Christopher Wiliams. *Artesanos de lo necesario*. Editorial Blume

Lynton Keith Caldwell. *Ecología ciencia y política medioambiental*. Editorial Mc. Graw Hill, España, 1993.